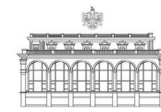




Qendra Ndërkombëtare e Kulturës  
"Arbnori"



REPUBLIKA E SHQIPËRISË  
MINISTRIA E KULTURËS

## Qendra Ndërkombëtare e Kulturës "Arbnori"

në bashkëpunim me

**Ministrinë e Kulturës**

organizon:



**Anna-Majlinda Spiro - flaut**  
**Ardita Bufaj - piano**

Ministria e Kulturës,  
Salla "Tefta Tashko Koço",  
e shtunë, 31 Maj 2014, ora 11<sup>00</sup>

***FTESË***

*Znj./Z.*





## ANNA-MAJLINDA SPIRO

Anna-Majlinda Spiro was born in 1968 in Fier, Albania.

She studied the flute at Onufri Music School of Elbasan, Albania (1978-1986). She made her artistic debut at the beginning of her studies, playing solo in the Albanian State Television (1982). In 1993 she entered the Athens Conservatory, where she studied on scholarship in the class of the Flute with professors Urs Rüttiman and Dimitrios Fotopoulos. In 1997 she graduated with a full marks degree with «Honors».

In 1994 she attended a master class course conducted by Alain Marion (France).

For several years (1986-1991) she was the principal flute of the Philharmonic Orchestra of Elbasan, Albania. She has given recitals, chamber music concerts and has collaborated with string ensembles, as well as participated in international music festivals in Greece and Albania (Tirana, Elbasan, Athens, Crete, Syri, Thessaloniki).

She has participated in many recordings both in Greece and Albania. In 1995 the Conservatory of Athens awarded her the prize for best interpretation in the flute.

Anna-Majlinda Spiro has been Professor of the Flute at the National Conservatory of Athens. She also taught as a visiting professor at the Municipal Conservatory of Heraklion (Crete) and at various conservatories in Athens. In 2013 she began a series of master classes on various aspects of the flute playing at the University of Arts of Tirana.

Currently she teaches at the University of Fine Arts in Tirana as a Visiting Professor of the Flute.

She holds a degree from the Department of Education of the Higher Pedagogical Institute (now University) of Elbasan (1989).

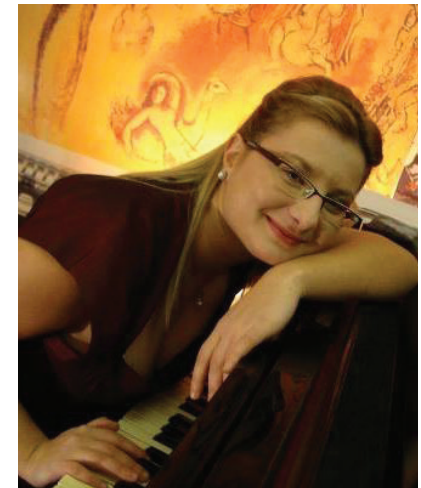
Anna-Majlinda Spiro plays with an Auru-mite k9 Powell 3100 Flute.

Studioi për flaut në Shkollën e Mesme Artistike ONUFRI të Elbasanit (1978-1986). Debutimin artistik e bëri në fillim të studimeve duke luajtur solo për flaut dhe orkestër në TVSH (1982). Më 1993 u pranua në Konservatorin e Athinës, ku studioi me bursë në klasën e flautit me profesor Urs Rüttiman dhe Dimitrios Fotopoulos. Më 1997 mbrojti diplomën me notën shkëlqyeshëm me votim unanimit. Më 1994 ndoqi kursin special të flautit nga flautisti i njohur francez Alain Marion.

Për vite me radhë (1986-1991) ka qenë flaut i parë i Orkestrës Filarmonike të Elbasanit. Ka dhënë gjithashtu recitale, koncerte për muzikë dhome dhe shfaqje me orkestra te ndryshme harqesh në Shqipëri e Greqi (Tiranë, Elbasan, Athinë, Kretë, Simi).

Ka marrë pjesë në shumë incizime si në Greqi ashtu edhe në Shqipëri. Më 1995 Konservatori i Athinës i akordoi çmimin për interpretimin më të mirë në flaut.

Anna-Majlinda Spiro ka qenë profesore e flautit në Konservatorin Kombëtar të Athinës. Gjithashtu ka qenë profesore e ftuar në Konservatorin e Iraklios (Kretë) dhe në disa shkolla muzikore në Athinë. Jep mësim si pedagoge e ftuar në Universitetin e Arteve (Tiranë). Është diplomuar në Institutin e Lartë Pedagogjik të Elbasanit (sot Universitet), në degën e Mësuesisë.



## ARDITA BUFAJ

Ka lindur në Vlorë. Mësimet e para në pianos i mori në shkollën artistike «Naim Frashëri» të Vlorës. Më 1998 mbaroi liceun artistik «Jordan Misja» (Tiranë) me pedagog Vladimir Kapon. Më 2003 u diplomua në Universitetin e Arteve, me profesoren Merita Rexha.

Në prill 2004 kreu masterkurs në Haidelberg (Gjermani) me prof. Dr. H.C. Arbo Valdman. Njëkohësisht ka qenë nën drejtimin profesional të pedagoges Iris Kapo. Pas diplomimit dhe në vijim punon si pedagoge e jashtme në Universitetin e Arteve në katedrën e kantos dhe të dirigjimit. Aktiviteti artistik ka qenë mjaft i gjerë si brenda dhe jashtë vendit. Është laureuar me disa çmime në konkursin ndërkombëtar «Këngët e Tokës» më 2002 (çmimi i parë), më 2005 (çmimi i tretë) dhe më 2005 (çmim special).

Si koncertmaestër, Bufaj ka qenë e angazhuar në mjaft aktivitete koncertore dhe kompeticione ndërkombëtare, si Konkursi «Jorgjie Truja» (2005), «Tirana Music Festival» (2006-2007), koncerte recitale vokalo-instrumentale, si me Carmen Condolaz, Sara Gialli etj. Ka qenë pjesëmarrëse në Festivalin «Ditët e Muzikës së Re Shqiptare» (edicioni 2002-2008) dhe në Festivalin e Muzikës Bashkëkohore në Prishtinë.

Më 2013-2014 ka marrë pjesë në evente muzikore duke dhënë koncerte recitale, si Festivali Pianodrom, Festivali i Muzikës së Re, Re Musica Shqiptare, Prishtinë dhe duke bashkëpunuar me artistë të TOBIT. Prej vitit 2008 e në vazhdim, punon si koncertmaestër pranë Teatrit të Operës dhe Baletit dhe ka drejtuar në këtë cilësi shumë prej operave më të njohura si: «Norma», «Manon Lescaut», «Salome», «Përrallat e Hofmannit», «Skënderbeu», «L'elisir d'amore», «Tannhäuser», «Don Giovanni», «Cosi fan tutte» etj.

Born in Vlorë. She took her first piano lessons in Naim Frashëri Secondary Art School of Vlorë. In 1998 graduated at Jordan Misja Art Lyceum (Tiranë) with professor Vladimir Kapo. In 2003 she graduated at the University of Arts, with professor Merita Rexha. In April 2004 she completed a master course in Heidelberg (Germany) with Prof. Dr. H. C. Arbo Valdman. At the same time she was under professional training of professor Iris Kapo. After graduation she is teaching as invited professor at the University of Arts, at the chair of Song and Orchestra direction. She has had an intense artistic performance in Albania and abroad. She has been awarded eith several prizes in the international competition «Songs of the Earth» in 2002 (First Prize), in 2005 (Third Prize) and in 2005 (Special Prize). As concert master, Bufaj has been involved in many concert events and international competitions, e.g. the Jorgjie Truja Competition (2005), the Tirana Music Festival (2006-2007), vocal instrumental recitals, with Carmen Condolaz, Sara Gialli etc. She has taken part in the Festival Days of Modern Albanian Music (2002-2008) and at the Festival of Modern Music (Prishtinë). In 2013-2014 has taken part in music events performing in recitals, such as the Pianodrom Festival, the Festival of Modern Music, Albanian Re Musica, Prishtinë, as well as by collaborating with artists from Tirana State Opera. As of 2008 she is working as concert master at the National Opera Theater, where she has conducted many popular opera works like: Norma, Manon Lescaut, Salome, Përrallat e Hofmannit, Skënderbeu, L'elisir d'amore, Tannhäuser, Don Giovanni, Cosi fan tutte etc.